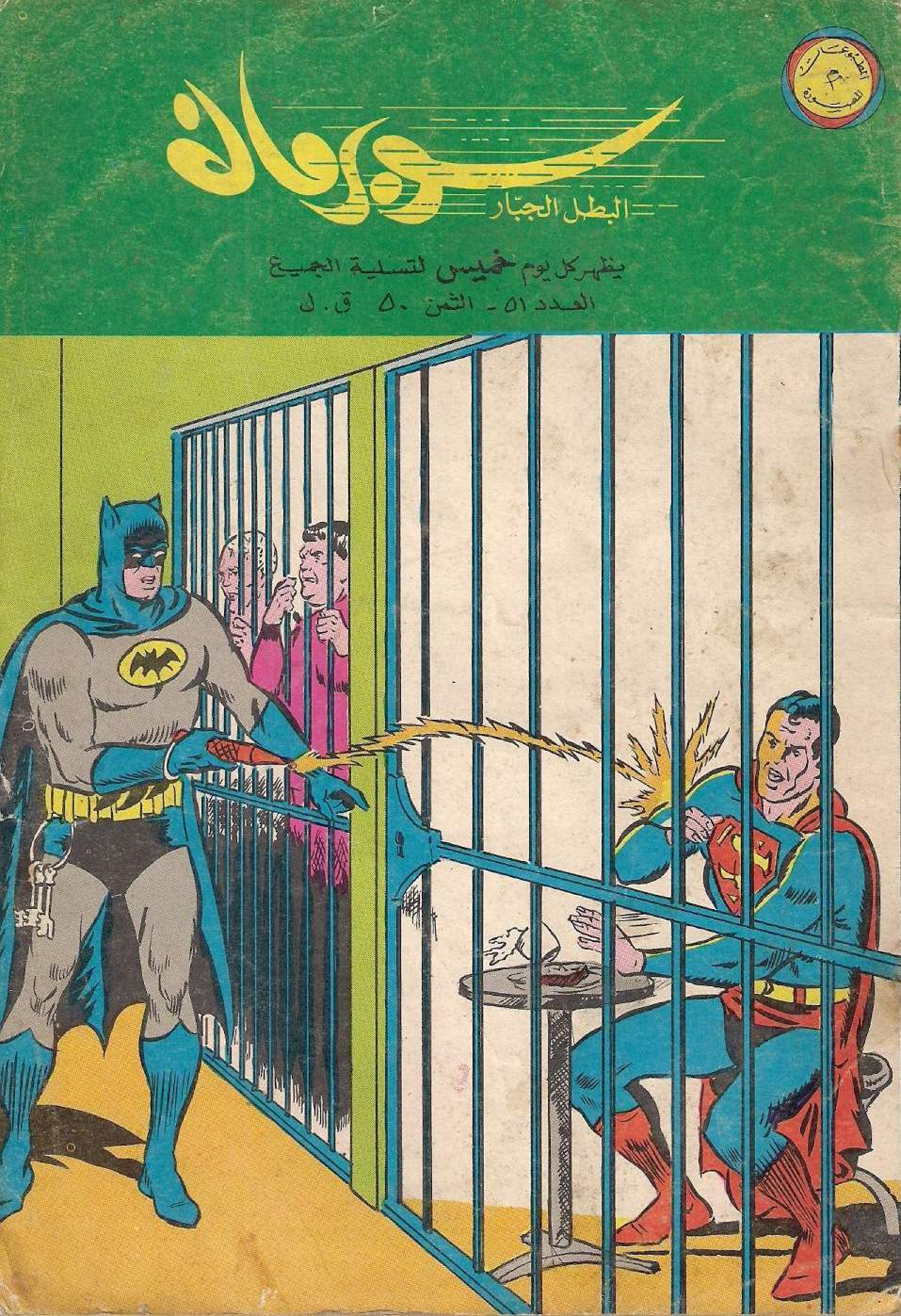
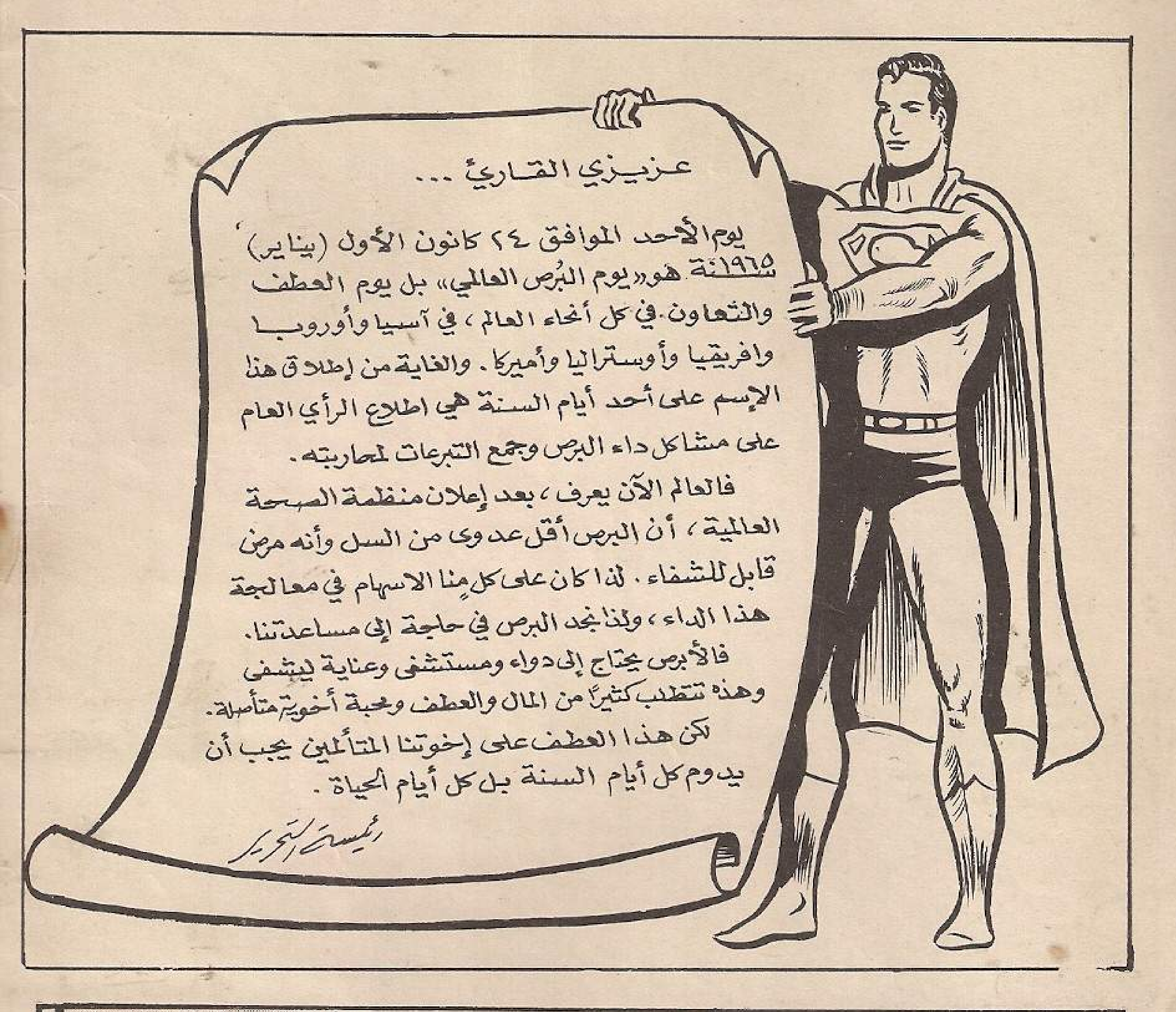

سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٥١ - الثمن ٥٠ ق.ل



الاشتراكات	تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : **ناديا نشأت**

مديرة التحرير : **كوليت غصن** المدير المسؤول : **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢،٥١٠ دينار - العراق :
٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦



مؤامرة شرّيرة
أطلقت من الفضاء
إلى الأرض فغيّرت
مجرى حياة بطلين
عظيمين "سوبرمان"
و"الرجل الوطواط"!
أصبح بسببها
"سوبرمان" سجيناً
و"الرجل الوطواط"
حارسه القاسي
في :

سجن الأبطال


سمع يوماً "صبحي" (الرجل الوطواط سراً) صوتاً غريباً!
هذا صوت غريب آتٍ منَ كهف الوطواط"... ليس صوت "زكور" لأنه في المدرسة بشخصية "خالد"... الأفضل أن أستقصي الأمر!


ونزل إلى الكهف في شخصية "الرجل الوطواط"...
يظهر أنها قوة هائلة لها أزيز... وهي تكلمني بتوارد الخواطر!!
لا تخف! هذه الكرة آلة عظيمة من وراء الفضاء!!


إننا بحاجة إليك في اجتماع سري يعقده أبطال من كواكب عديدة على كوكب بعيد لمجابهة طارئ منهم! أدخل هذه الكرة فتحملك إلى هنالك!
شيء غريب جداً... لكن إذا كانوا بحاجة إلي يجب أن أجيب الطلب!


هذه الكرة تحميك من الفضاء الذي لا هواء فيه إذ ترميك عبره بسرعة!


ثم انطلقت الكرة من "كهف الوطواط"...
إنني تركت جو الأرض ومع هذا فاني لا أشعر بالبرد وأقدر أن أتنفس!!


وبعد وقت قصير جداً...
هذا الكوكب الذي أتوا بي إليه غريب وهذا البناء يبدو كأنه سجن...
هذا سجن محكم الاقفال!! وفيه أبطال من كواكب مختلفة!!


وأنت أيها الرجل الوطواط" ستصبح حارس سجن الأبطال القاسي! لهذا اجتذبناك إلى هنا... إنك تعرف الكثير عن السجون وحراستها وطرق الهرب منها!
إن مرسل هذه الكرة كذب عليّ وخدعني! لكنه لن يستفيد من خداعه! لن أكون حارس سجن إذا كان سجناؤه أبرياء!


ثم ...
إن طبيعتك تتغيّر أيها الوطواط"! أصبحت قاسي القلب.. أنت تتغيّر... تتغيّر...
إنها تحاول أن تنوّمني تنويماً مغنطيسياً لكنها لن تنجح... التنويم المغنطيسي لا يجعل الإنسان يتصرف ضد طبيعته!


لكن هذا التنويم الخارق لم يكن قد اختبره إنسان أرضي من قبل..
ستطيع الآن أوامري أيها الوطواط"! ستحرس الأسرى! وستغري سوبرمان بالمجيء إلى هنا ليسجن! لقد رتّبنا الأمور ليفقد قواه الخارقة على كوكبنا!!
نعم سأفعل ذلك وسأتصرف مع السجناء بقساوة ومع سوبرمان" أيضاً حين آتي به إلى هنا!


وابتدأ "الرجل الوطواط" عمله وهو يجهل تماماً التغيير الذي طرأ على طبيعته!
مكتب الحارس في هذا البرج طبعاً... سأفحص الاقفال أولاً...


وسأحتاج إلى هذا الأشعاع لأحفظ النظام! وسأستدعي سوبرمان" إلى هنا بالآلة اللاسلكية!!
أشعاع قاتل
اضغط على
الزر

وعلى الأرض إلتقط الرسالة راديو تلسكوب كبير !

ن. ف. ص

تقول هذه الرسالة من الكوكب رقم هـ.د-٩١٩ أن "الرجل الوطواط" يخاطب "سوبرمان"!!

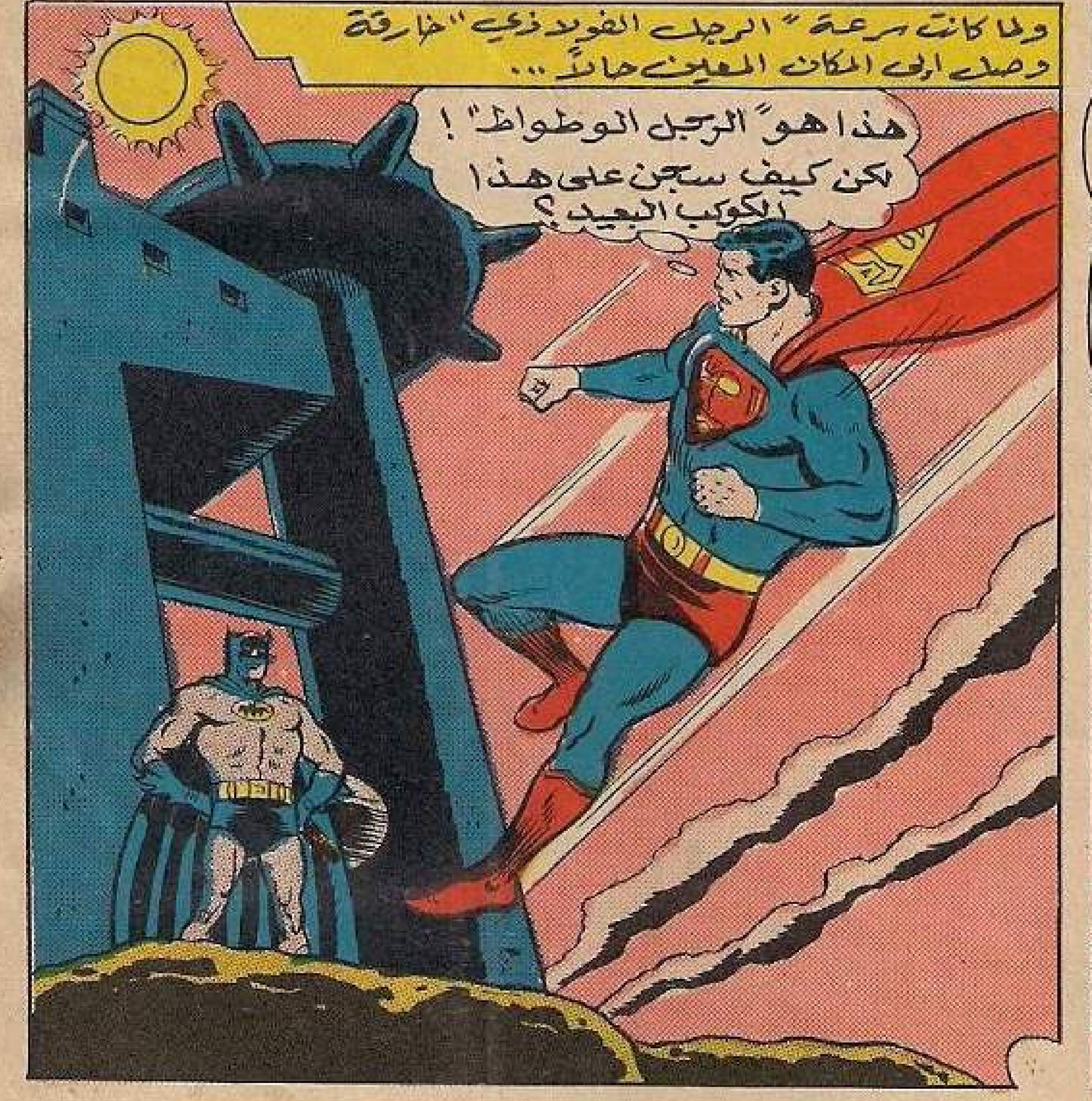
هذا أمر غريب ... سنسجل الرسالة !!

ولما وصلت الرسالة إلى إدارة "الكوكب" فوجيء المحرر "نبيل فوزي" ...

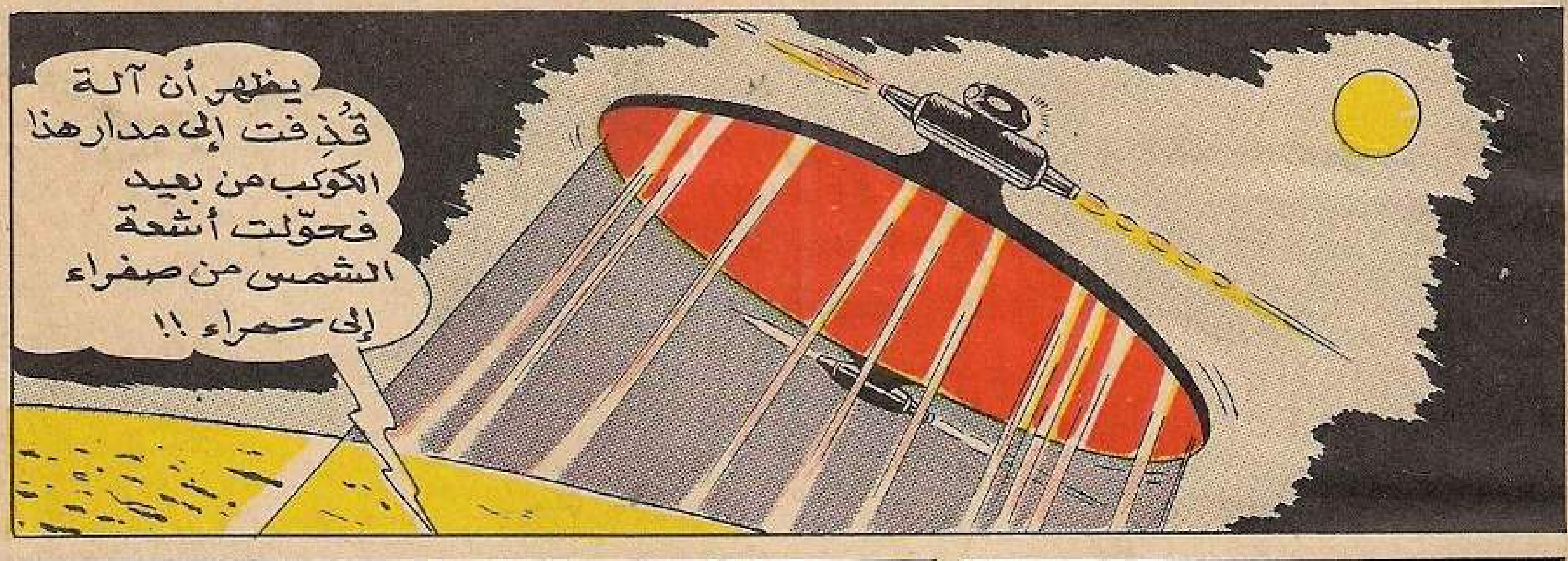
"الرجل الوطواط" يستنجد "بسوبرمان"! هذه حيلة! كيف وصل "الرجل الوطواط" إلى كوكب بعيد؟

لا! ليست الرسالة حيلة! فالرجل الوطواط وحده يعرف الأحرف الأولى من إسمينا "نبيل فوزي" و"صبحي" ن. ف. ص الأفضل أن أتحول إلى سوبرمان!!



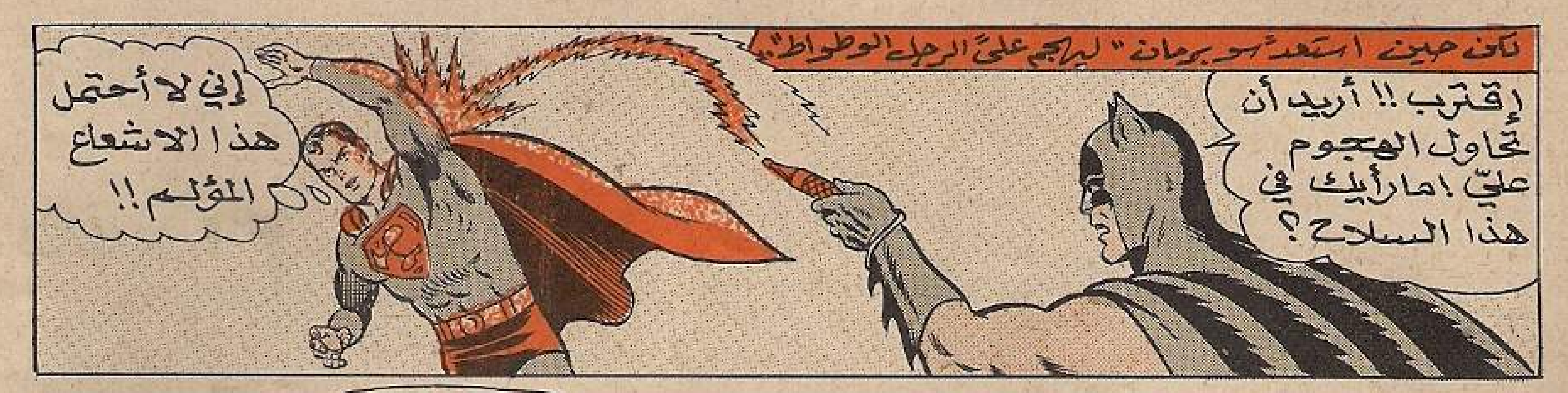


تسلّمت رسالتك ! لكن كيف وصلت إلى هنا ؟
أنا حارس هذا السجن الذي ستدخله ! أنا الآمر وأنت السجين المطيع !
أدخل السجن !
لقد تغيّرت طبيعته ! أصبح قاسيًا متكبرًا ! كيف ينتظر أن أصبح سجينًا وأنا ذو قوى خارقة ؟
لكن ظاهرة غريبة حصلت في تلك اللحظة ...
يا إلهي ! لقد أصبحت الشمس الصفراء فجأة حمراء !! كيف حصل ذلك ؟








لكن حين استعد "سوبرمان" ليهاجم على الرجل الوطواط..
إقترب !! أريد أن تحاول الهجوم علي !ما رأيك في هذا السلاح ؟
إني لا أحتمل هذا الاشعاع المؤلم !!


فأصبح "الرجل الفولاذي" القوي سجيناً ضعيفاً...
سوف تتعلم أشياء كثيرة هنا أيها السجين وانا نعم المعلّم !
إنه كابوس مزعج !!


وبعد قليل أخذ الأبطال السجناء يحدثون "سوبرمان"...
لقد خدعنا وأدخلنا كرة حملتنا إلى هنا فسجنّا مثلك ! أنا "رجل الكهرباء"... إني أقدر أن أولّد تياراً كهربائياً! لكن الغاز الحديدي في الجو هنا قطع تيّاري !!
وأنا "الرجل البالون" أقدر أن أنفخ رئتيّ وأطير... لكن الغاز نفسه يصد قوتي الخارقة !!
وأنا "رجل الجليد"... كنت أجلّد كل ما حولي على كوكبي! لكنّ الجو هنا حار أضعف قوتي !!
لكنه بارد بالنسبة إليّ... فأنا "رجل اللهيب"... كنت أقدر على كوكبي أن أذيب أي شيء أما هنا فلا !


ستجد "الرجل الوطواط" حارساً قاسياً، يجب أن يستعبدنا ولا يعطينا طعاماً إلا مرة واحدة في اليوم !
وطعامنا ما هو إلّا خبز وماء !! أكاد لا أصدّق...


وبعد لحظة...
سمعت ما قلته يا "سوبرمان"... بما أن الخبز والماء طعام لا يعجبك فلن تنال منه شيئاً اليوم !
لا تحرمني الأكل ! أنا إنسان عادي الآن... أحتاج إلى طعام وماء !!







ماهذا الكسل يا رجل الكهرباء"؟ أسرع!

يجب أن أجد طريقة للهرب... لكن كيف؟

أسرع يا "سوبرمان"! إما أن تكسر الصخور مثل غيرك أو أصوب إليك أشعاع سلاحي!!

هذه القضبان ثقيلة، نرفعها بصعوبة ولا نقدر أن نقذف الصخر بها!!

وبعد ساعات من العمل الشاق تحت شمس محرقة...

أدخل هذا الكهف وأخرج منه صخورًا!

أظنه خطرًا...

أقدر أن أرى أنه خطر بالرغم من ضعف نظري. لكن يجب ألا يعلم أنني أملك أثرًا لقواي الخارقة!!

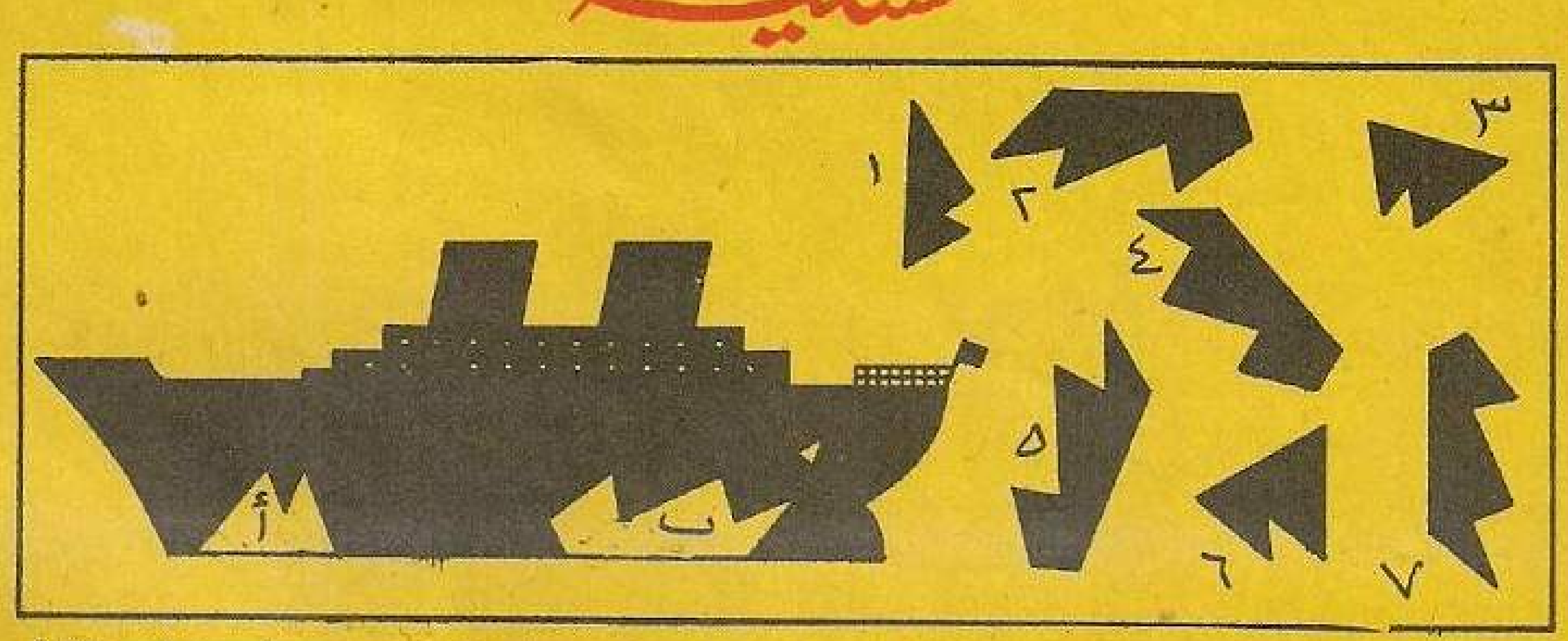








تسلية



هـذه سفينة اوشك ان يكتمل بناؤها ولا ينقصها سوى قطعتين . أي هذه القطع يجب ان توضع مكان الالف وايها مكان الباء ؟

إقرأ الحل على الصفحة المقابلة

إضحك



بدون تعليق

هل ذهنك متوقد

خرج والدان وابنان الى الصيد وقتل كل منهم أرنبا لكن عدد الارانب المقتولة كان ثلاثة . فكيف تفسر ذلك ؟

امامك عشر ثوان للاجابة .

ذهبت فتاة الى السوق وعادت بسلة مليئة بالفاكهة . كتبنا أسماء الانواع التي اشترتها بطريقة غير صحيحة : فتحا ـ وزم ـ جزو ـ اجصا ـ رقلتبا . فهل تقدر أن تحزر الاسم الصحيح ؟

هل تقدر أن تحزر الجواب الصحيح على جمع الارقام التالية :
٤٨٥ + ٦٥٧ + ٣١٠ + ٦٧٤ + ١٠٠١ + ٩٨٢ + ١٦٥٩ + ٥٣٧٢ = ٨٩٦٣ او ١٠٥٤٠ او ١١١٤٠ أو ١٢٨٢٣ ؟

امامك عشرون ثانية لتنتقي الجواب الصحيح من بين الاجوبة الاربعة المنشورة اعلاه .

القطعتان رقم ٣ و ٧ يجب أن توضع مكان الألف والباء

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



كان "نبيل" يتخذ كل الاحتياطات كي لا يستعمل قواه المدهشة بطريقة تكشف شخصيته "كفتى جبّار"! لكنه وجد نفسه عاجزاً عن السيطرة على مقدرته. كيف يمكن أن يحمي "نبيل" سره وفي كل مرة يبدأ عملاً يصيح:

"الفتى الجبّار" الشاذ!







وفي النهار نفسه حين أوقف "الجبار" شاحنة مندفعة ...
هووااب !
الحمد لله على وصول "الجبار" ... لولاه لصدمتنا الشاحنة !



وكان بين المشاهدين ...
راقبتك من آخر الشارع !! كان عملك عظيماً !!
شكراً يا "وداد" !! لكن أبعدي خاتمك هذا عني ... حجره "كريبتونيت" أحمر !! أخذت أشعر بالوخز الذي يحدثه لي قبل أن بيه أمفعوله !!



صحيح ؟ آسفة أيها "الجبار" !! اشتريته من السوق الخيرية !
يظهر أن صائغاً وجد حجر "الكريبتونيت" الأحمر فصاغه في الخاتم !! لكن ... لكن لا أقدر أن أفعل شيئاً الآن ... فقد أثر علي !



إن "وداد" تنفذ خطة ! أظنها علمت أنه "كريبتونيت" أحمر وقربته مني قصداً ! ... أخذت شكوكها تعاودها وهاهي تحاول أن تعرف إذا كنت "نبيل" ! تريد أن ترى إن كان المفعول سيظهر على "نبيل" أيضاً ... لتصل إلى الحقيقة !!



لا أعرف كيف سيؤثر في "الكريبتونيت" الأحمر هذه المرة !! كل ما أعرفه هو أن التأثير يدوم عادة ٤٨ ساعة ... وهل أقدر أن أتجنب مقابلة "وداد" كنبيل هذه المدة كلها ؟



كيف سيؤثر "الكريبتونيت" الأحمر في "الفتى الجبار" هذه المرة ؟ سيعرف الجواب حين يرى ، أثناء جولته الاستطلاعية لصين يهربان من مصرف "زروس" ...
لا أشعر بشيء الآن !! سأرى ماذا يحدث حين أبدأ العمل ...
مصرف زروس
انتبه ! هاهو "الفتى الجبار" !!



فوصل إلى جهة الكرة الأرضية الأخرى ووجد نفسه في...

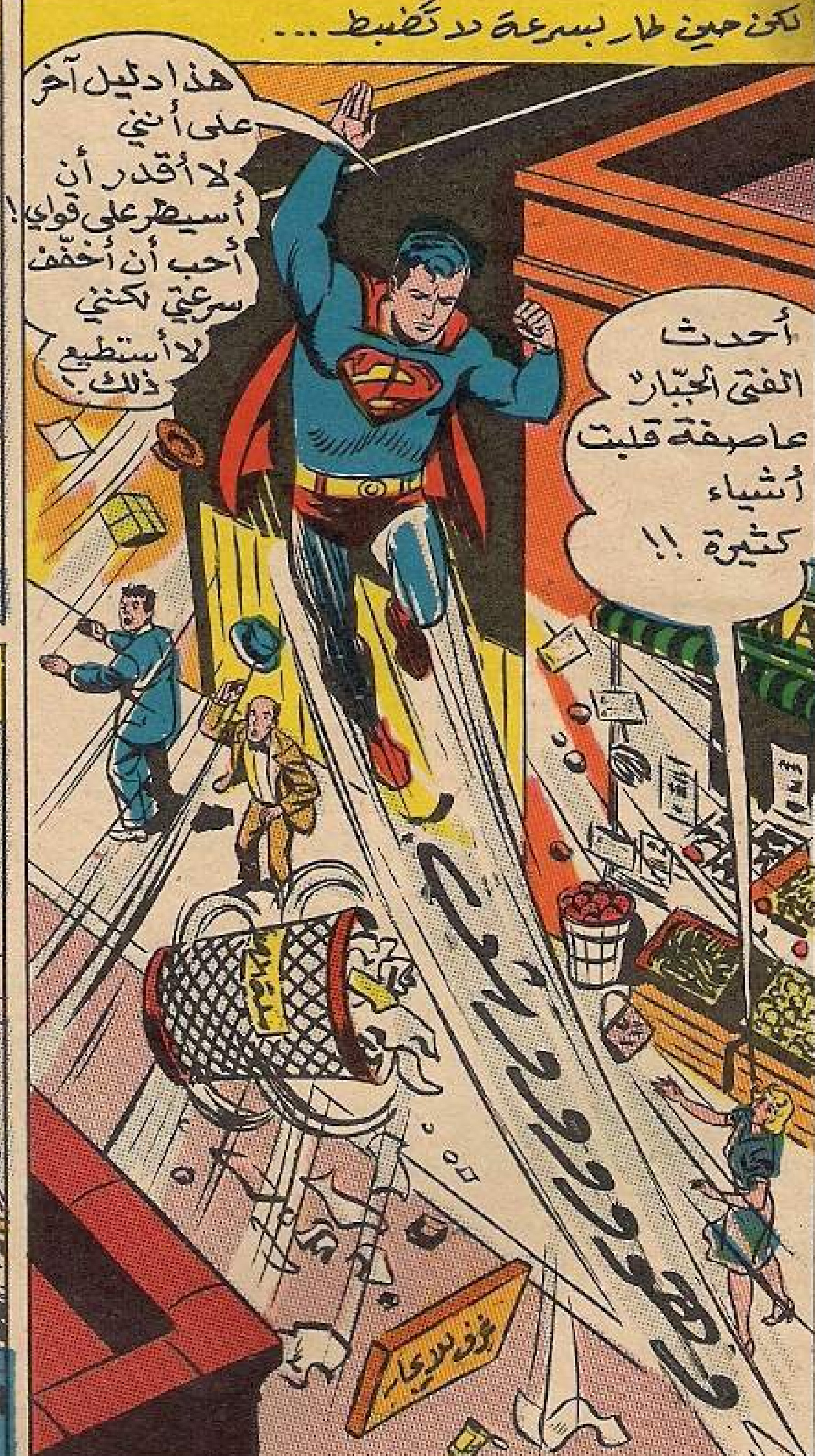







لكن...
دمّرتها تماماً أيها "الجبّار" !!
يا إلهي !! لم أقدر أن أسيطر على حرارة نظري ... فأذبت السيارة !!


في تلك اللحظة نفسها رأى "الفتى الفولاذي" اللصّين اللذين سرقا المصرف يهربان في مرضيوه...
مازلت أقدر أن أقبض على اللصين !!


لكن حين طار بسرعة لا تُضبط...
هذا دليل آخر على أنني لا أقدر أن أسيطر على قواي! أحب أن أخفّف سرعتي لكنني لا أستطيع ذلك!
أحدث "الفتى الجبّار" عاصفة قلبت أشياء كثيرة !!


وفي اللحظة التالية...
إنني أدور بسرعة ستضطرّني إلى الدوران حول الارض! لأقدر أن أخفّفها !!


وبعد أن أنهى رحلته في ثوانٍ !!
مع أنني خفّفت السرعة أجدني مرغماً على صدم هذا العمود لأُخفّف قوة الهبوط!
هاهو "الفتى الجبّار" ثانية !!


زار "الفتى الفولاذي" طبيباً اخصائياً...
أرسلت إليك من مدة قطعة "كريبتونيت" أحمر لتفحصها!! هل وجدت دواءً مضاداً لمفعولها؟
سأفحص أولاً ردّ الفعل في حركاتك لأرى!!


ياه! ما أقوى حركتك! أصارحك بأن الطب لا يقدر أن يفعل أي شيء في حالتك هذه! هل يمكنك أن تعيد في الخزانة لحديدية؟
أقترح استدعاء غيري لارجاعها!! بما أن لا سلطة لي على قوتي لا أعلم ما قد يحصل لها!!
طراخ!


ثم في منزل أبويه...
تأثير "الكريبتونيت" الأحمر يا ماما يضعني في موقف محرج ومحزن!! لا أعرف كيف أعالجه!! راقبي قوتي حين أجرّب أن أفتح علبة عصير البندورة!


يا نبيل!
رأيت ما حصل؟


راقبي الآن ما سيحصل حين أفتح النافذة!
لا تقدر أن تتجنب هذا؟


لا أقدر أن أفعل شيئاً إلى أن يزول مفعول "الكريبتونيت" الأحمر يا ماما! والأفظع هو أن "وداد" تعرف ما أعانيه كفتى جبار وحين أقابلها بعد قليل "كنبيل فوزي" ستكتشف سري بسهولة! أما الآن فيجب أن أصلح برج المراقبة في منطقة الغابات!!









وبينما كانا يسيران رأت "وداد" فجأة...

السيجارة المشتعلة قرب سيارة البنزين خطرة! أطفئها يا "نبيل"!!

لا أعرف كيف استطاع "نبيل" ألا يحطم آلة العلكة... على أنه لن يقدر أن يطفئ هذه السيجارة من دون تحطيم الرصيف!!

لكن في اللحظة التالية...

أطفأتها يا "وداد"!

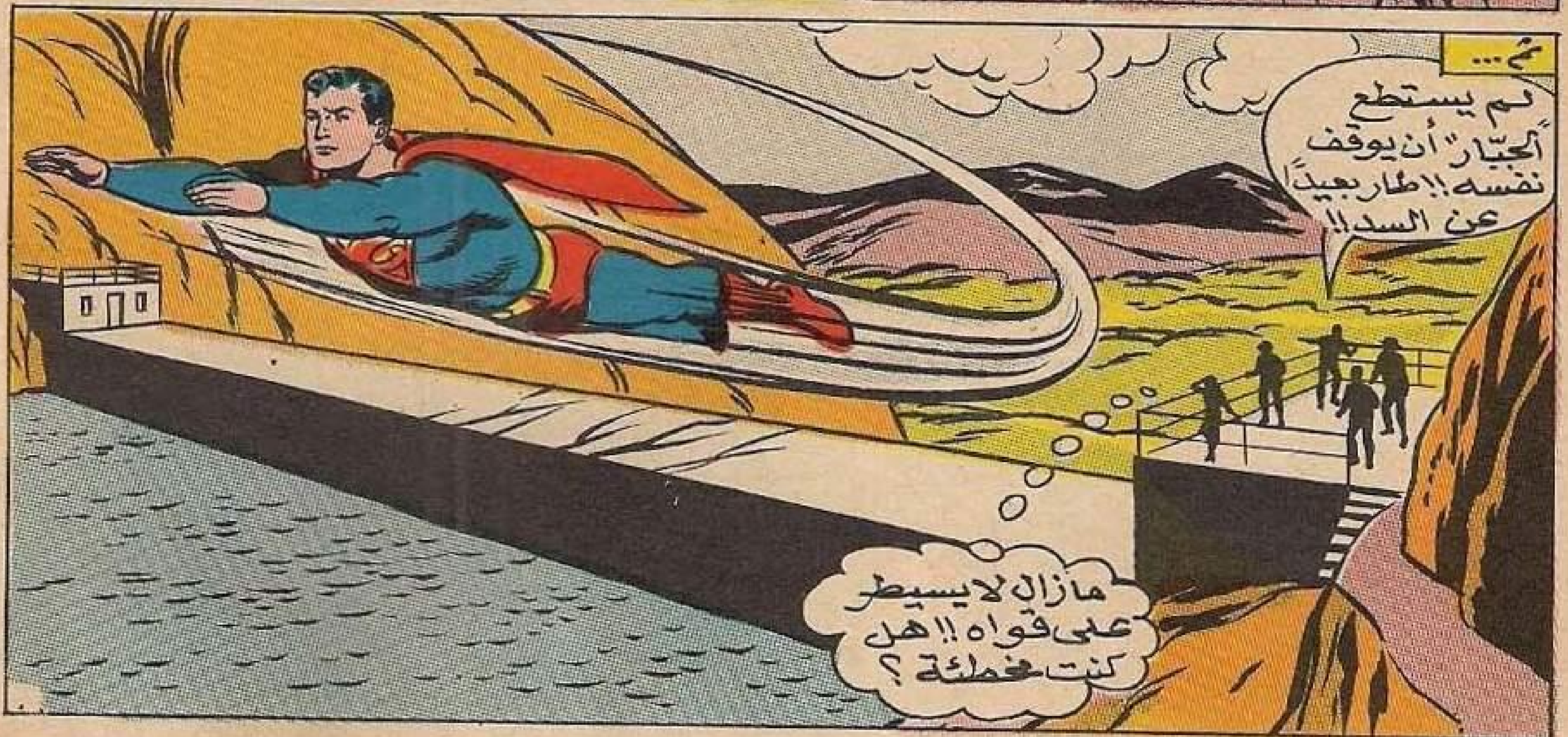
مدهش! لم تخترق قدمه الرصيف! هل يحاول أن يخدعني؟ كيف يقدر وقد فقد الفتى الجبّار السيطرة على قواه؟ يظهر أن مفعول "الكريبتونيت" الأحمر قد زال!


إذا كنتُ مصيبة... وإذا كان مفعول "الكريبتونيت" الأحمر قد زال يتضح ذلك حين يعمل "الجبار" ثانية! إذا استطاع أن يسيطر على قواه أعرف أنه تصرف مثل "نبيل" تماماً!!


ثم أذيع خبر خطير...
يجب أن يخلي كل سكان المنطقة جنوب سد "زوس" منازلهم في الحال! السد يتصدع و...


... يقول المهندسون أن الأمل الوحيد في الخلاص هو "الجبار" الذي لم يستطع مؤخراً أن يسيطر على قواه...

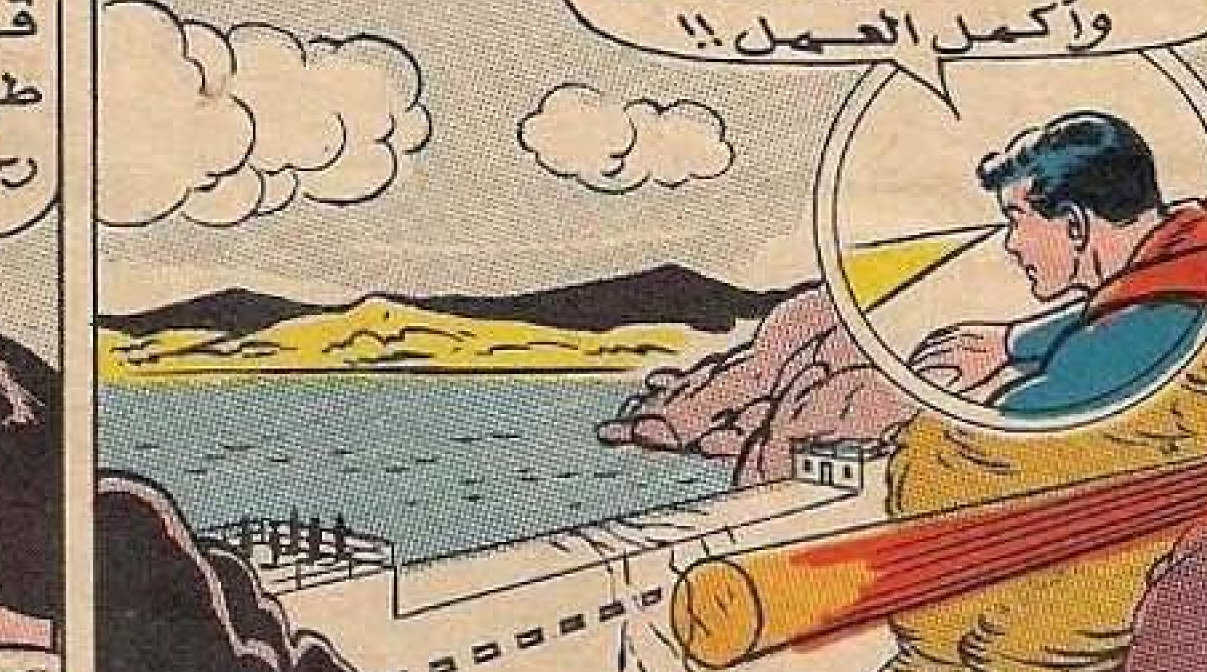

وكانت "وداد" مع الجمهور الذي وقف قرب السد يراقب...
لقد ازدادت الشقوق... لكن هاهو الفتى الجبار!!
سنرى الآن...


ثم...
لم يستطع "الجبار" أن يوقف نفسه!! طار بعيداً عن السد!!
ما زال لا يسيطر على قواه!! هل كنت مخطئة؟















ولما انطلق طائراً...







اضحك

المكان : مخيم كشاف .

الزمان : المساء .

الكشافون يقضون ساعة يتحدثون فيها الى رئيسهم .

– اريد ان استمع الى اخباركم عن الاعمال الحسنة التي قمتم بها اليوم ! ابدأ يا سامي

– ساعدت امراة عجوز على قطع الشارع ايها الرئيس ..

– حسنا فعلت ! فعلينا دائما مساعدة الشيوخ .

– وانت يا وديع ؟

– انا ساعدت سامي لنجعل المراة العجوز تقطع الشارع .

– طيب .. يحسن بنا ان نساعد بعضنا بعضا .

وانا ، قال حليم ، ساعدت وديع الذي ساعد سامي الذي ساعد المرأة العجوز لتقطع الشارع ..

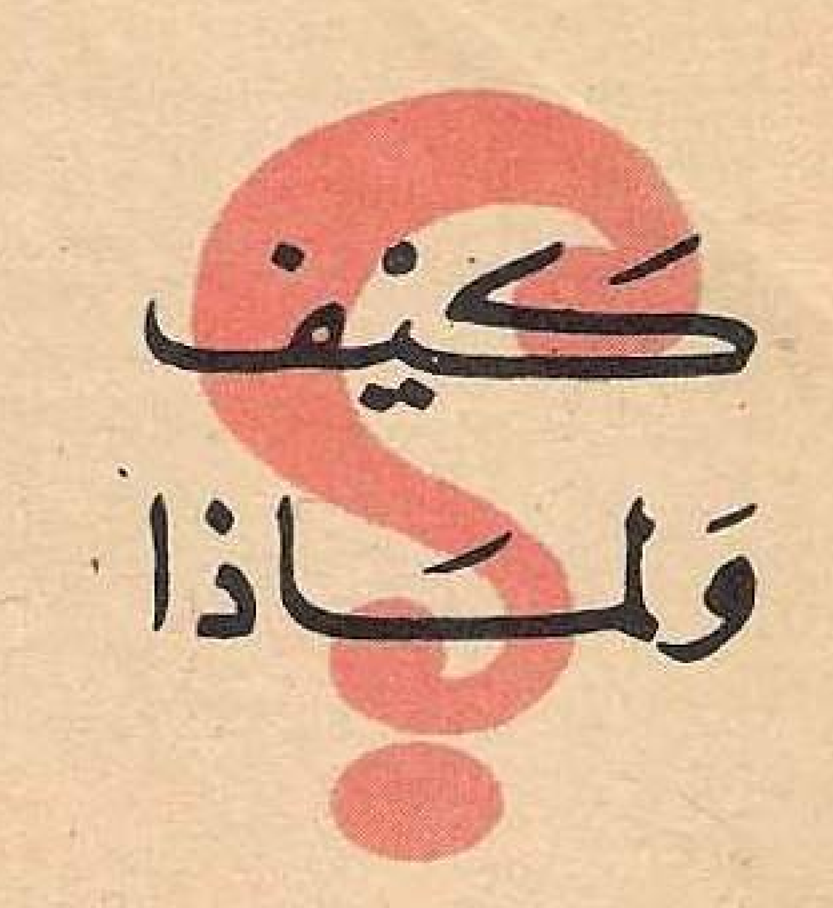
هنا نفذ صبر الرئيس فقال : هل كان من الضروري ان يشغل هذا العمل ثلاثة منكم ؟

فارتفعت اصواتهم معا :

– نعم ايها الرئيس ! لم ترد هي ان تقطع الشارع !



وهدية معلقة بكل كتاب



لماذا تنكسر الكأس اذا سكبت فيها ماء ساخنا

اغلب الاشياء يزيد حجمها اذا سخنت . فاذا وضعت كأسا فى وعاء مليء بالماء ثم سخنت الماء تدريجيا تتمدد كل جهات الكأس فى الوقت نفسه ، فيزداد حجمها . لكن اذا سكبت ماء غاليا في كأس باردة يتمدد سطح الكأس الداخلي فقط ويبقى القسم الخارجي على حاله . هنا يصبح الضغط على الداخل شديدا وسريعا فتنكسر الكأس .

هل حرارة العالم فى ازدياد ؟

يقول بعض الشيوخ ان الشتاء كان برده قارسًا فى صباهم اكثر منه الان . قد يكون ذلك لانهم يسكنون الان بيوتا مدفأة . لكن مما لا شك فيه ان حرارة الارض في ازدياد في بعض بقاع العالم . فشمال الولايات المتحدة اليوم ادفى منه من خمسين سنة . وان كان الفرق زهيدا جدا ولاحظ العلماء بعض الذوبان في جبال الجليد . ماسبب ذلك ؟

الاحتمالات كثيرة لكنهم لم يتوصلوا الى اجوبة جازمة مؤكدة . لكن لا شك انه اذا ذابت كل ثلوج العالم سيحدث ذلك ارتفاعا فى مستوى البحار قد يصل الستين مترا تقريبا .

سوبرمان

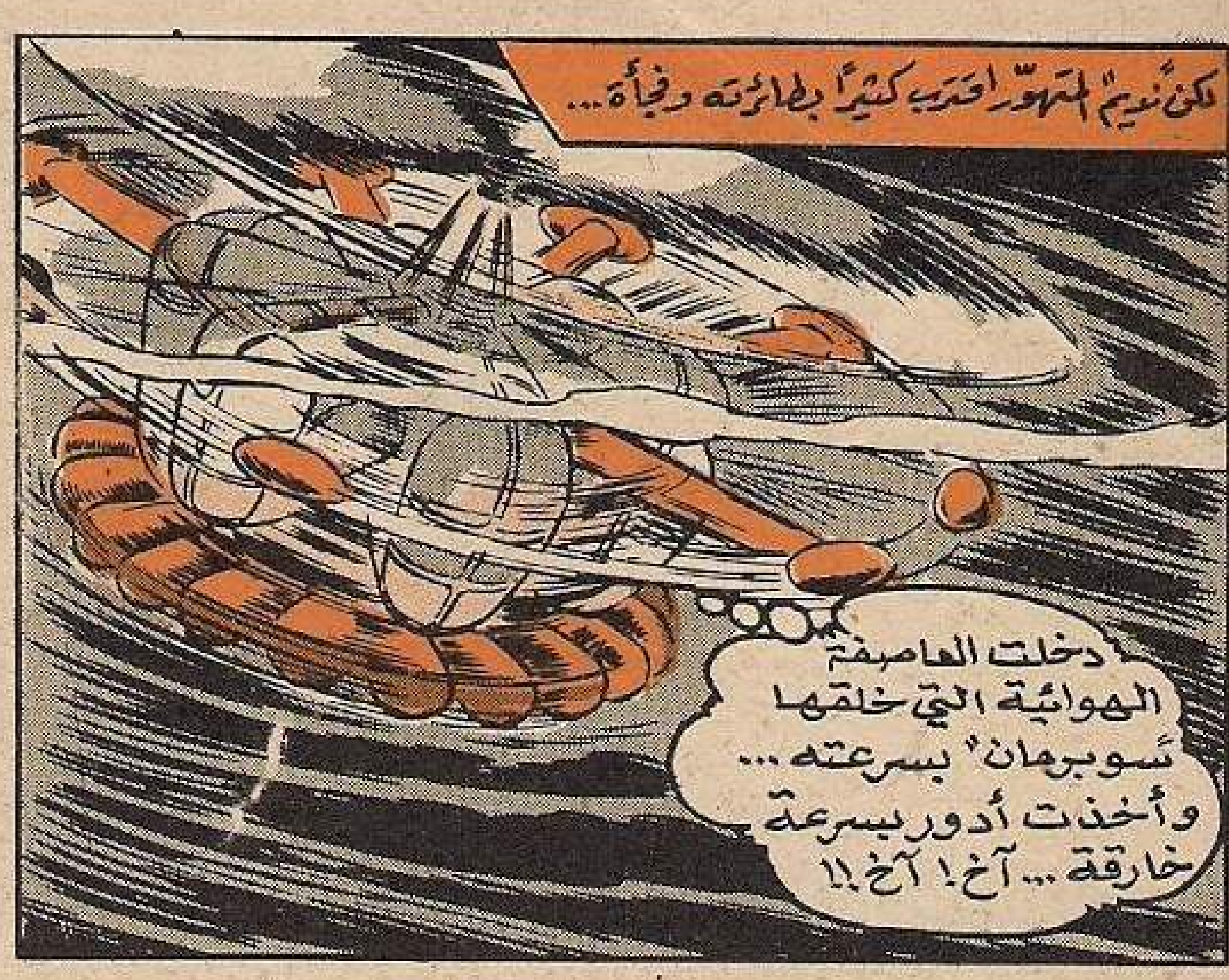
البطل الجبّار

لنتفحّص سجلات الشرطة في القرن الستين وفيها من أهم أسماء مجرمي التاريخ ! سنجد طبعاً أسماء «جيس جيمس» و «ردلنجر» و"نديم"... "نديم" ؟؟؟ نعم فإسم "نديم" يظهر على قائمة المجرمين في القرن الستين لأنه

الفتى الذي قتل سوبرمان !

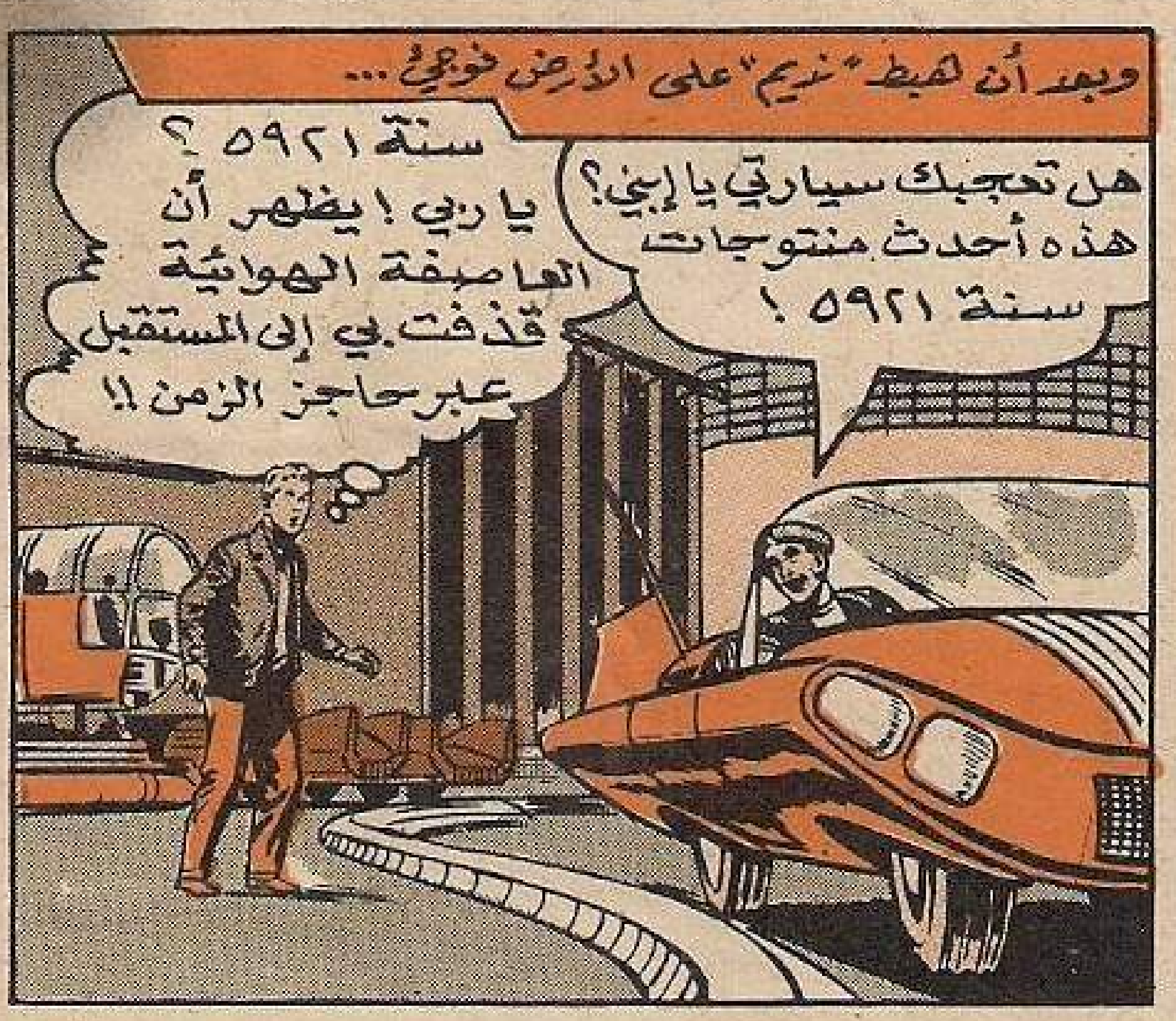





لكن نديم المتهور اقترب كثيراً بطائرته وفجأة...
دخلت العاصفة الهوائية التي خلقها "سوبرمان" بسرعته... وأخذت أدور بسرعة خارقة... آخ! آخ!!


فشعر الشاب بشعور غريب...
أشعر... أشعر كأنني أقوم برحلة طويلة إلى مكان ما...


ولما زال هذا الشعور...
كل شيء هادئ الآن! سأطير عائداً إلى ادارة "الكوكب" واكتب مقالتي عن "سوبرمان"... لكني مازلت متأثراً من الدوران... فشكل الأمور يبدو مختلفاً!


وبعد أن هبط "نديم" على الأرض فوجئ...
هل تعجبك سيارتي يا إيني؟ هذه أحدث منتوجات سنة ٥٩٢١!
سنة ٥٩٢١؟ يا ربي! يظهر أن العاصفة الهوائية قذفت بي إلى المستقبل عبر حاجز الزمن!!


يا إلهي! كيف أقدر أن أعود إلى زمني؟ أنا وحيد هنا وأهل القرن الستين لم يسمعوا "بنديم" لأنه سيكون منسياً تماماً بعد ٣٠٠٠ سنة!


لكن...
أنظر إلى هذا الشاب بثياب القرن العشرين كالتي رأيناها في المتحف! وشعره أحمر... هو "نديم"!! يشبه تمثاله الشمعي الموجود في المتحف تماماً!
آه... لقد عاشت شهرتي على ممر القرون!!
متحف الشمع


افتخر "نديم" بنفسه ... لكن لمدة قصيرة فقط ...
أركض! استدعِ رجال الشرطة! هذا "نديم" أسوأ مجرمي القرن العشرين !!
أنا مجرم ؟ ما أسخف هذا الفتى !! لا شك في أنه لم يميّز بين تمثالي وتمثال آخر !!


فيما أستحقه في المتحف هو مكان ممتاز كصديق "سوبرمان" ورفيقه! سأبرهن على خطأ الفتى!


يظهر أن الزمن خدعك يا "نديم" حين مرّ عليك بالعار بدلاً من الرفعة!
ياه! لماذا وُضع تمثالي بين المجرمين؟ كيف ارتكب المؤرخون هذا الخطأ ؟ كيف نعتوني بقاتل "سوبرمان"؟
قاعة المتاللين
أهم مجرمي التاريخ
نديم قاتل سوبرمان


والبرهان واضح في مقتطف من جريدة قديمة حفظت على مر السنين ..
"نديم" يقتل "سوبرمان" !! بالكريبتونيت
هذا ... هذا كذب! لم أنضم يوماً إلى هذه العصابة!


وفكرة أخرى أزعجت "نديم" كثيراً ...
لكن ... هل يحصل هذا بعد أن أعود إلى زمني ؟ هل يمكن أن أنحرف نحو الجريمة فأقتل "سوبرمان"؟ ؟؟!!


إذا كان كل هذا حقيقة لا أستغرب أن يعتبرني أهل المستقبل مجرمًا!! لكن سيراني الحارس ... كيف أقدر أن أختبئ؟ آه ... خطرت لي فكرة ...


فكرتُ بسرعة! أخبأت التمثال ووقفت مكانه! لن يلاحظ الحارس ذلك!!


لكن "نديم" لم ينتبه إلى أمر هام ...
"الكريبتونيت" في اليد اليسرى!! هذا ليس تمثالاً!!
ما أسخف غلطتي! أمسكت "الكريبتونيت" بيدي اليسرى بدل اليمنى كالتمثال! لقد فضحت نفسي!!


يظهر أن "نديم" هرب إلى المستقبل! سأقبض عليه و...
كلا! لن تفعل!! سأصيد مسدسك بالكريبتونيت وأنجو!


لكن النبه أنذر بالخطر!! كيف يقدر "نديم" أن ينجو من شبكة المستقبل التي لحقت به؟
سنعرض صورته في الجو ليراها كل الناس!!
مكافأة كبيرة لمن يقبض على قاتل "سوبرمان"!
الشرطة


وفي منعطف ...
سيعرفني الجميع الآن إذا رأوني! لكنني وجدت ثيابًا هنا، وقد غيرت لون شعري فسأختفي!
أعطوا الفقير


مسكين "نديم"... لا ينفع التخفي في القرن الستين...
إشعاعنا المغنطيسي صوّب إلى القاتل "نديم"... فتسلّط عليه بالرغم من ثيابه التي تخفّى فيها!
لا مهرب لي!!
الشرطة


تاكسي الجو
... سأتمسك بهذا التاكسي وأنجو من المغنطيس! ثم أهبط في مكان ما وأختبئ من الشرطة!!


لكن الشرطة استعملت أشخاصاً آلية بعيون تلفزية!!
سأهبط هنا وأختبئ!!
أحيطي بهذا البيت ثم اقبضي على "نديم" أيتها الأشخاص الآلية!! إنه مجرم قاتل!!


لكن الحظ رافق "نديم"...
يظهر أن هذا المكان مخبأ لصوص... هو مليء بالأسلحة! سأطلق هذه القنبلة فتحطّم الأشخاص الآلية!!


ياه!! لقد عادت وأطلقت عليّ ماء... ما هذه الأسلحة يا ترى؟


وماهي هذه الأسلحة بالفعل ؟
إنها آلات تولد إشعاعات حارة... ستذيب الأشخاص الآلية! لكن... لكنها تشع بأنوار مختلفة الألوان كالألعاب النارية!
ولما استعمل "نديم" سلاحاً ظنه مدفعاً خارق القوة ...
إنه يجعلني أطير حول الغرفة، فهو يدوي لكنه لا يطلق شيئاً!!
دراقاقاك!
وَغ! وَغ!!
إنه يلعب بلعبي ويركب سيارتي الطائرة!!
لُعَب؟ الآن فهمت السر!! ليست هذه أسلحة بل لعب المستقبل... لحسن الحظ سأنجو بهذه السيارة الطائرة ثم أجد مخبأ آخر!
ولما تسلل "نديم" إلى مكان آخر...
هذا متحف عُرضت فيه دروع واقية! لن يجدني أحد إذا اختبأت في هذه البدلة الفارغة!! ها! ها!
لكن نديم توقف عن الضحك حين ...
أنا لا أحرّك ساقيّ!! لكن كيف تقدر هذه البدلة أن تحرّك ساقيها؟!
طلب منا رجال الشرطة أن نضع لهم شخصاً آلياً آخر تحركه قوة نووية!


ثم ...
لقد سلّمت نفسي !!
قبضنا على القاتل "نديم" ! وسنبرهن على أنه قاتل "سوبرمان" قبل أن تصدر عليه الحكم !!
معطف "سوبرمان" الذي لا يفنى موجود ولا يزال يشع بالكريبتونيت !
عندي بريق من الأمل ! هل يوجد شاهد حي بعد خمسة آلاف سنة ليثبت شخصيتي ؟


الشاهد ليس كائناً حياً يا نديم !
بصمات الأصابع مماثلة ... والشعر الأحمر أيضاً . أنا أثبت أنه "نديم" من الماضي قاتل "سوبرمان" !!
يا ربي !! اتهمني عقل الكتروني !!


هل سيُعدم "نديم" كمجرم عادي ؟
سنفرح كلنا برؤية قاتل "سوبرمان" يختفي نهائياً !!
هل سأُقتل بالغاز أو بإشعاع مميت ؟
لا أيها المجرم ! لقد أعطيناك ثياب القرن العشرين لأننا سنعيدك إليه بأشعة الزمن ! هناك تحاكمك محاكم زمنك ... وداعاً يا قاتل "سوبرمان" ...


وبعد اجتياز حاجز الزمن والوصول إلى الماضي...
أرسلوا الهليكوبتر أيضًا!! سأهبط بها في زمني... أرى تمون!
ولما هبط "نديم" على سطح بناية "الكوكب"...
أهلًا نديم!! أين كنت؟
سوبرمان"؟ كيف أقدر أن أخبره عما اكتشفته في المستقبل...؟ إنني سأقتله يومًا!!


لكن سوبرمان بادره...
أنا بحاجة إلى مساعدتك يا نديم لكشف جريمة قتل!! ستتظاهر بالانضمام إلى عصابة المدفعي تحت إسم "ويزل" ثم تستعمل هذا الكريبتونيت الزائف لتقبض عليّ... وأنا سأتظاهر بالموت!
إنك تعني...
طبعًا كل هذا تمثيل لأخدع عصابة المدفعي فيخرج أفرادها مسروقاتهم من المخبأ!!
ياه!! الآن فهمت ماذا جرى! رأى أهل المستقبل نسخة عن التقرير الأول... لكن لم يعرفوا عن التقرير الثاني الذي شرح كيف وضع "سوبرمان" خطة موته الزائف!


وبعد أن سمع سوبرمان "مغامرة "نديم" المدهشة في المستقبل...
لقد سجلت شرحًا وافيًا ووضعته في صندوق معدني! سأقذفه عبر حاجز الزمن إلى القرن الستين ليُبرك التاريخ!
شكرًا يا سوبرمان!
ستكتب الآن مقالتك عن المستقبل يا نديم؟
كلا يا سوبرمان"! أريد أن أنسى أنني نُعِتّ بقاتل سوبرمان"!! أريد أن أكون رفيق سوبرمان وصديقه كما أنا وكما كنت دائمًا!!
النهاية

بقية قصة "طرق نجاة" الرجل الوطواط" و"زكور" البارعة": قبضت عصابة على "الرجل الوطواط" و"زكور" الذي أخذ يروي لرئيس العصابة كيف وقعوا في بعض الاشراك ويطلب منه أن يحزر كيف نجوا منها، بشرط أنه إن لم يحزر يطلق سراحهما.




لا شك في أنكما قطعتما الحبال بصدف حاد أو علبة وجدتماها في قاع البحر إمضبوط؟
لا! لو كنا وصلنا إلى قاع البحر لهلكنا من ضغط الماء !!
"حين ابتدأنا نغرق رأيت "الرجل الوطواط" يقاوم الماء بشدة ليرتفع إلى سطحه ..."
لن ينفعنا هذا ... فإذا مارآنا الرئيس فوق الماء دفعنا ثانية إلى القعر ... لكن سأفعل ما يفعله رفيقي !!
"وكان "الوطواط" قد قادنا إلى مكان مظلم على سطح الماء !!"
أين نحن أيها "الوطواط"؟
في مأمن من عيني "الرئيس"! نحن مختبئان تحت القارب المقلوب !!
وهنا ما يكفي من الهواء لأعمل على حل الحبال بسهولة !!
ظننت المسألة صعبة فوجدتها أسهل من غيرها !!
سهولتها خدعتك! والآن وقد خسرت الرهان ألن تطلق سراحنا؟
هل صدقت فعلاً أنني سأطلق سراحكما؟ لقد خدعتك! جعلتك تحكي لتكشف أسراركما فأعد فخي الذي لا نجاة منه... بمساعدتك!
آه... ماذا فعلت؟ ماذا فعلت؟


ثم ...
" الرجل الوطواط " لا يزال فاقد الوعي !!
سيفيق بعد قليل ... استولوا على أحذيتهما وحزاميهما ... لا تتركوا معهما شيئاً قد يستعينان به على الهرب !!
ثم في مكان على بعد بضعة أمتار من البطلين ...
هل تسمع ما أقوله أيها " الوطواط " ؟ سأجرّب كل أسلحتي عليكما ! مستعدان ؟ سأضغط على أول زر !!
رشاش
أولاً الرشاش !!
ماء
والآن الماء !
لهيب
وأخيراً هذا الذي سيحرقكما !!
غاز
ثم الغاز !!
ها ! ها ! هذه آخرة الرجل " الوطواط " و " زكور " !!





"تظاهر "الرجل الوطواط" بأنه فاقد الوعي !! لم تلاحظه يكلمني من دون صوت !!

لحسن الحظ دربني "الوطواط" على قراءة حركات الشفاه ، فهو يشجعني أن ألهي "رياض" بالقصص ليتسنى له وضع خطة النجاة !

"ووجد "الرجل الوطواط" شيئاً أهمله ، سلك الهاتف المحسم على الأرض بمسامير صغيرة ! خلع أحدها وأخذ يبري به غطاء السلك حتى كشفه ..."



وحين اتجهت نحو محركات أسلحتك دخل رجال الشرطة بهدوء وأطلقوا سراحنا ... ثم أصغوا إلى كلامك ليحصلوا على اعترافات تثبت التهمة عليك !

لقد خدعتني !. فبينما كنت أصغي إلى روايات "زكور" كنت أنت تضع خطة النجاة !.

نعم ! إدعاؤك الفارغ ساعدنا ... ونصيحت لنفسك شركاً شأن المجرمين الأغبياء ... شركاً لن تنجو منه إلا بعد أن تنال عقابك كاملاً !

النهاية

 كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ركن التعارف

الاسم : كلود اسبيرو . العنوان : ص.ب : ٧٧ ـ طنطا ـ ج.ع.م . الهواية جمع صور عن لبنان .

الاسم : فريدة الكتاني . العنوان : دار السمن ـ درب بكير ـ رقم ٣ ـ مكناس ـ المغرب .

الاسم : بلال قناديل ـ ١٥ سنة . العنوان : سوريا ـ محافظة اللاذقية ـ جبلة ـ شارع السرايا. الهواية : المراسلة .

الاسم : ادوار عبد الملاك مخائيل . العنوان : ج.ع.م. السويس ـ ٢١ شارع مجدي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : حادث حنا ـ ١٤ سنة . العنوان : عراق ـ بصره ـ معقل ـ شارع المهندسين مقابل ثانوية المعقل للبنين ـ رقم الدار ٤٩٩ . الهواية : المراسلة .

الاسم : نزار اسماعيل ـ ١٢ سنة . العنوان : بواسطة الدكتور غانم رسام ـ شارع الرشيد ـ مقابل البريد بغداد ـ العراق . الهواية : جمع الطوابع

الاسم : محمود قاسم محمد . العنوان : العراق ـ بغداد ـ خالد الجركيس ـ سوق الاقمشة . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد نجيب بن عبدالله ـ ١٣ سنة . العنوان : حي سيدي احمد الحسيني . شارع السواحل ـ درب بن كيران ـ رقم المنزل : ٦ مكناس ـ المغرب .

الاسم : عبد الغني عبد الحميد ـ ١١ سنة العنوان : الطائف ـ خان العرب ـ دكان حاج احسان اندجاني ـ جده . الهواية : المراسلة .

الاسم : جالة احمد شريف . العنوان : العراق ـ الكويت ـ الصويدة . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد خميس عبده مرس ـ ١٤ سنة . العنوان : شارع بن زيتون ـ رقم ٢٦ ـ الأسكندرية ـ ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد النبي عباس البشبيشي ـ ١٦ سنة . العنوان : ج.ع.م. طنطا ـ شارع سعد زغلول ـ الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم مخلص عدي ـ ١٥ سنة . العنوان : شارع ابراهيم هنانو ـ صيدلية عدي عبد الحميد ـ سوريا ـ حماه . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : حسن اسدالله . العنوان : العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ شارع فاضل ناصر ـ بواسطة العطار ابو ناصر . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : صفاء علم الدين ـ ١٢ سنة . العنوان : شارع عبد الكريم الخليل ـ رأس النبع ـ بيروت ـ لبنان . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد جعفر الرزاق ـ ١٤ سنة . العنوان: العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ شارع الكزينو ـ رقم الدار : ٢٠٩ /٣/ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم بكري ـ مصطفى احمد العيسوي . العنوان: الاسكندرية ـ شارع ٣٥ ـ عمارة رقم ١ ـ شقة ٨ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد العزيز احمد ـ ١٨ سنة . العنوان : مكتبة الريف الثقافية ـ جدحفص ـ البحرين ـ الهواية تبادل الصور .

الاسم : ايلي أحمد طه حسين ـ ١٤ سنة . العنوان : ٤٥٣ طريق الحرية ـ عمارة الاثنين نصار ـ شقة ٢ ـ الاسكندرية . الهواية : جمع الصور .

الاسم : نيزك طاهر ـ ١٠ سنوات . العنوان : موصل ـ محلة الميدان ـ رقم الدار ٢٠/٥٩ العراق . الهواية : السباحة والرسم .

أجوبة : هل ذهنك متوقد؟

١) ١١٤٠٠ ـ ٢) تفاح ـ موز ـ جوز اجاص ـ برتقال .

٣) كان الصيدون ابناً ووالده وجده



قصص للأحداث
مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية مغلفة
بكل كتاب
. بيتر بان والكنز
. الأميرة النائمة
. قطر الندى والأقزام السبعة
. ساعة بطوط
أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب : ١٢٥ ق.ل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس